

オンラインで学べる!

# 音楽と遊びの

# ムーブメントセラピー ワークショップ

音楽と遊びの  
ムーブメントセラピー??

「**あたま・からだ・こころ**」をイキイキと目覚めさせる  
楽しい音楽療育のプログラムのことです。

講師4名は、いずれも音楽の専門家であり、早期発達支援に関わる専門資格取得者です。  
長年の研究と実践により蓄えてきた、楽しい音楽遊びの数々を  
子どもを惹きつける工夫や子どもを理解する温かいマインドと共に紹介します。

**参加者対象** 保育、療育関係者、他音楽を使った子どもの発達支援に興味のある方

**申し込み開始日** 2022年1月17日(月)より

**定員** 各40名

**参加費** 各講座 3,000円 [全5講座一括申し込みの場合14,000円]

**申し込みはコチラ** イベントページの申し込みフォーム [コチラから](#)



※申し込み後のキャンセルはできません。  
※当日参加が難しい方は後日アーカイブ動画での  
受講が可能です。

**オンライン開催** ZOOM (PCでの受講を推奨します)

日程

第1回	2022年4月17日(日) 10:00~12:00	講師 牧角玲子 「0~2歳への、わくわく・ドキドキプログラム」
第2回	2022年5月15日(日) 10:00~12:00	講師 小宮しのぶ 「目からウロコ!! パラシュートの活用法」
第3回	2022年6月19日(日) 10:00~12:00	講師 永宮千里 「聴く・見る・感じる月音楽遊び」
第4回	2022年8月21日(日) 10:00~12:00	講師 三宅浩子 「繋がる繋がる月からだ・こころ・あたま」
第5回	2022年9月4日(日) 10:00~12:00	全講師 「音楽と遊びのムーブメントとは?」分科会 フリートークで盛り上がりましょう!

お問い合わせ先

音楽と遊びのムーブメントWS実行委員会

✉ [ongakutoasobi@outlook.com](mailto:ongakutoasobi@outlook.com)



## 講師プロフィール



まさずみ れいこ  
牧角 玲子



幼稚園に2年勤務しました。退職後3歳～小学生対象にリトミック音楽教室を開設しました。

現在は保育園、幼稚園、発達支援事業所、聾学校乳児教育相談等でリトミック講師を務めています。鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科非常勤講師、チャイルドフード・ラボ認定資格 発達支援スペシャリスト。

身近なうたを使って身体運動に繋いだり、身近な小道具を使って、音楽的要素を取り入れたあそびをご紹介します。

こみやしのぶ  
小宮 しのぶ



関わった親子は10000組を超えます。障がいの有無に関わらず、誰もが安心して笑顔になれる場と、親子の触れ合いを大事に活動しています。音楽とあそびとパラシュートで発達支援をする「にじいろリズム」主宰 リトミック講師、早期発達支援士。

馴染みのうた、身近なモノとパラシュート(バラバルーン)を使って、子ども達と「一緒に楽しむ時間」をご紹介します。

ながみやちさと  
永宮 千里



ダウン症の息子を授かったことで、発達支援について学び始めました。多様性が尊重され、誰もが安心して暮らせる社会を目指し、音楽支援で親子を笑顔にしたいと活動中です。音楽療法グループ「にじおとひろば」代表 早期発達支援コーディネーター、日本音楽療法学会認定音楽療法士。

聴く力を伸ばすことで集中力や注目する力が伸び、コミュニケーション能力が伸びていきます。そんな聴く力を伸ばす音楽遊びをご紹介します。


みやけひろこ  
三宅 浩子




ダルクローズリトミックの理論に基づく音楽と遊びのムーブメントを研究し実践しています。

宮崎学園短期大学保育科教授、特別支援教育士、早期発達支援コーディネーター、日本音楽療法学会認定音楽療法士。

みやけひろこの「カンタン・ステキ・すぐできる」シリーズからオリジナルの歌あそびを、からだ・こころ・あたまが育つ理由と一緒にをご紹介します。



温かなマインドで  
多様な子ども達と関わり、  
すぐに使える音楽遊びを  
共に演習します。



軽く動ける環境で  
受講されると  
楽しさを体感して  
頂けると思います。